

| Património artístico, cultural e natural Português

Fases de trabalho:

1. Fase 1 – Exploração bidimensional (3 aulas)

Técnica da gravura com linóleo

Material necessário: Placa de linóleo, imagens de pesquisa

2. Fase 2 – Exploração tridimensional (4 aulas)

Técnica de modelação em barro e criação de moldes por impressão e de madre de gesso

Material necessário: bloco de argila, te|ques, objectos naturais/artificiais
(não te esqueças de trazer o saco, o avental e um pano)

3. Fase 3 – Pintura, recriação, tratamento final das peças (7 aulas)

Tratamento final das peças criadas e exposição dos trabalhos

Não te esqueças de te empenhar na actividade e ser criativo/a!

E bom trabalho.

